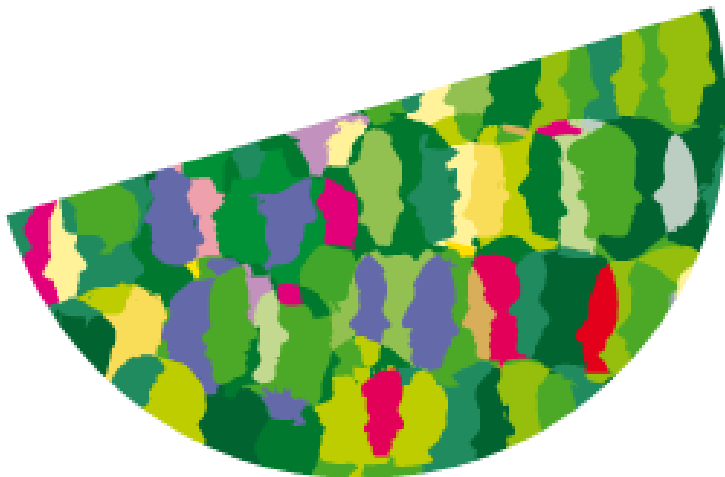


Cultuureducatieplan
van
obs Noordewier



OBS Noordewier

Inhoud

Voorwoord	3
Visie	4
Missie en visie	4
De visie op cultuureducatie	6
Doelen	8
Algemene doelen	8
Schoolspecifieke doelen.....	8
Kerdoelen zie:	10
Organisatie	12
Financiën	15

Voorwoord

Cultuureducatie, wat is dat nu? En wat doen we er aan? En eveneens belangrijk, wat gaan we er aan doen/veranderen? Wat is de visie van de school hierover? Op al deze vragen proberen we middels het cultuureducatieplan een antwoord te geven. We hebben cultuureducatie in brede zin gedocumenteerd. Wat doen we per groep aan cultuur binnen de bestaande vakgebieden? Bij sommige onderdelen hebben we het dorp en de directe omgeving als middelpunt genomen. Zo ook bij het onderdeel erfgoed. We kunnen zelfs stellen dat een in het verleden belangrijk onderdeel van cultuur, namelijk het poëzieonderwijs op De Holm, ook op de fusieschool een plaats krijgt.

Cultuur is niet alleen iets wat bestaat en waar je beschouwend mee bezig kunt zijn. Cultuur is iets wat je kunt maken en waar je een bijdrage aan kunt leveren! Deze gedachte vinden we in brede zin erg belangrijk voor de school, zeker als we het zien in een sociaal-emotionele context.

Uiteraard dienen we ook te beseffen dat onderwijs altijd in beweging is en dat plannen altijd kunnen worden bijgesteld of veranderd. Na elk evaluatiemoment dient de school zich af te vragen of het bestaande plan nog van toepassing is op de huidige werkwijze.

Visie

Missie en visie

Obs Noordewier is per 1 augustus 2015 ontstaan uit de fusie van obs Mathenesse te Baflo-Rasquert en obs De Holm te Den Andel. De school heeft de volgende visie en kernwaarden.

Kerdoel

Noordewier staat voor onderwijs voor alle leerlingen en op alle niveaus. Wij vinden het van groot belang om kinderen te begeleiden bij hun ontwikkeling tot volwaardige leden van de samenleving. De maatschappij is voortdurend aan verandering onderhevig. Daarom is ook ons onderwijs steeds in beweging. De schoolse vakken beheersen is één doel. Maar met ons onderwijs beogen we veel meer. We willen als school ook een leefgemeenschap zijn waar kinderen hun zelfvertrouwen vergroten, zelfkennis verwerven, verantwoordelijkheid durven nemen en positief gedrag aanleren.

We gebruiken elementen uit diverse onderwijsconcepten, zoals Dalton, Montessori, Jenaplan, SlimFit, enz. We kiezen die elementen die goed bij onze visie op ontwikkeling en leren passen. Ieder kind is uniek en heeft een eigen leerstijl. Wij zetten ons in om daar tegemoet aan te komen in onze begeleiding, instructie, leermiddelen en omgeving.

We bieden een plezierige leerplek met aandacht voor het individuele kind. Een prettige school met aandacht voor de verstandelijke, creatieve en sociaal-emotionele ontwikkeling. De basisvaardigheden aanleren en onderhouden vormt een wezenlijk onderdeel van het programma, maar ook muziek, techniek en ict, gym en cultuureducatie. We creëren ruimte om de (eigen) talenten te leren ontdekken en te ontwikkelen.

Afgelopen periode is op school een beweging ingezet om meer onderzoekend bezig te zijn met de schoolontwikkeling; wat zijn de inzichten, wat past bij onze populatie, welke didactiek is effectief. We richten ons niet alleen op het product, maar meer en meer op het leerproces van de leerlingen, op hoe kinderen leren. We trachten eigenaarschap te bewerkstelligen; enthousiasme, motivatie en taakgerichtheid. Daarbij hoort een uitdagende en uitnodigende leeromgeving. Dit proces is nog niet af en zal ook de komende jaren voortgaan.

4

Streefdoel

Ons doel is er voor te zorgen dat Noordewier op de ingeslagen weg verder gaat. Een school, die veiligheid biedt. Een school waar alle leerlingen worden gezien en gehoord en iedereen zich welkom voelt.

We streven naar het verhogen van de intrinsieke motivatie, naar leerlingen die zelf graag meer willen weten, willen onderzoeken en dat ook kunnen. We streven naar meer betrokkenheid van de leerlingen bij hun leerproces.

Om dat te bereiken moeten de leerkrachten een uitdagende leeromgeving bieden; bijvoorbeeld met hoeken, waar leerlingen zelf aan de slag kunnen. De leerkrachten willen de leerlingen uitdagen en motiveren en een interessante, stimulerende leeromgeving en thema's aanbieden. Een leeromgeving met een doorgaande lijn binnen de school en die mogelijkheden voor differentiatie in zich heeft.

Het voeren van responsieve gesprekken met de leerling is een goed middel om bovenstaande te bereiken. Het ontwikkelen van de creativiteit, het kritisch denken, de probleemoplossende vaardigheden, het communiceren, het samenwerken, de digitale geletterdheid, de sociale en culturele vaardigheden en de zelfregulering¹ is het doel.

¹ *Creativiteit*: bedenken van nieuwe ideeën en deze kunnen uitwerken en analyseren.

Kritisch denken: kunnen formuleren van een eigen, onderbouwde visie of mening.

Probleemoplosvaardigheden: (h)erkennen van een probleem en tot een plan kunnen komen om het probleem op te lossen.

Communiceren: effectief en efficiënt overbrengen en ontvangen van een boodschap.

Samenwerken: gezamenlijk realiseren van een doel en anderen daarbij kunnen aanvullen en ondersteunen.

Kernwaarden

Goed onderwijs is gebaseerd op gezamenlijk gedragen waarden. De kernwaarden zijn richtinggevend voor onze dagelijkse onderwijspraktijk.

Onze kernwaarden zijn:

- Verbondenheid
- Veiligheid
- Uniek
- Doelgericht

Deze kernwaarden lichten we toe aan de hand van een aantal standpunten.

Verbondenheid

“Verbondenheid is de energie die ontstaat tussen mensen wanneer zij zich gezien, gehoord en gewaardeerd voelen; wanneer ze zonder te oordelen en beoordeeld te worden kunnen geven en ontvangen.²”

In een omgeving waar aandacht is voor elkaar kunnen mensen tot bloei komen. Daarom werken we aan goede onderlinge relaties, communicatie en samenwerking.

Veiligheid

Veiligheid is een belangrijke voorwaarde om te leren en te ontwikkelen. Kinderen brengen een groot deel van de tijd door in een groep en een open groepsklimaat heeft een positieve invloed op succes. Jongeren in een negatief groepsklimaat vervelen zich vaak, missen perspectief en voelen zich niet “veilig”. Extreem strenge en onduidelijke regels, geen vertrouwen en aandacht krijgen en leraren die zich niet aan de regels houden zijn van zeer grote invloed op het leefklimaat.

Uniek

Ieder mens is uniek. Ieder kind mag zich ontwikkelen tot wie hij is, tot wat hij in zijn eigen blauwdruk bij de geboorte heeft meegekregen. Het is zelfs je opdracht in deze wereld om te worden wie je bent. Dat betekent dat we het kind moeten helpen zich bewust te worden van zijn talenten en mogelijkheden. Alles wat wij doen, is gericht op het ontwikkelen van de talenten van de kinderen. Dat vraagt evenzeer om het ontwikkelen van onze eigen talenten, want dit is een continue zich ontwikkelend proces. Talent groeit en vraagt dus om doorlopende zorg voor ontplooiing.

Doelgericht

Op Noordewier zijn we doelgericht; we dragen zorg voor een goede kwaliteit van schoolklimaat en onderwijs. Goede kwaliteitszorg is het samen laten komen van visie, cultuur, middelen, voorzieningen, taakbeleid, scholing, inzicht in de huidige situatie, evalueren, enz. bij het formuleren van beleid en het nemen van beslissingen. De kern van de kwaliteitszorg bestaat uit vijf vragen:

Doet de school de goede dingen?

Doet de school de dingen goed?

Hoe weet de school dat?

Vinden anderen dat ook?

Wat doet de school met die wetenschap?

Kwaliteitszorg betekent permanent, cyclisch en systematisch de kwaliteit bepalen, bewaken en verbeteren, waarbij de basis het primaire proces is.

Digitale geletterdheid: effectief, efficiënt en verantwoord gebruik van (informatie) technologie. Hierbij gaat het om ICT- (basis)vaardigheden (waaronder computational thinking), mediawijsheid en informatievaardigheden.

Sociale en culturele vaardigheden: bij deze vaardigheden gaat het om het effectief kunnen leren, werken en leven met mensen met verschillende etnische, culturele en sociale achtergronden.

Zelfregulering: bij deze vaardigheid gaat het om het kunnen realiseren van doelgericht en passend gedrag.

² Brené Brown; “De kracht van kwetsbaarheid”

De visie op cultuureducatie

Cultuur is niet alleen iets wat bestaat en waar je beschouwend mee bezig kunt zijn. Cultuur is iets wat je kunt maken en waar je een bijdrage aan kunt leveren! Deze gedachte vinden we in brede zin erg belangrijk voor de school, zeker als we het zien in een sociaal-emotionele context. We vinden het belangrijk dat kinderen creatief zijn en blijven in hun denken en handelen.

Cultuureducatie sluit goed aan bij de belevingswereld van kinderen en draagt bij aan relevante kennis en vaardigheden van leerlingen.

Het biedt een actieve manier van betrokkenheid van ouders bij de school.

Structurele aandacht voor cultuureducatie op school maakt kinderen bewust van hun mogelijkheden. M.b.v. kunstzinnige middelen leren kinderen hun gevoelens en ervaringen te uiten, te communiceren met anderen, creatief te denken en hun motorische vaardigheden te verbeteren. Het leert kinderen de ogen te openen voor en de schoonheid te zien van de wereld om hen heen.

Waarden die wij belangrijk vinden bij cultuureducatie zijn: veiligheid (om je te ontwikkelen) uniek (waar voel je je beter bij bijv. dans, muziek etc., je mag zijn wie je bent) en verbinding (met de omgeving, met elkaar).

Cultuureducatie kan kinderen die minder goed of anders leren meer zelfvertrouwen geven omdat het een tegenwicht vormt tegen de strakke beoordeling 'goed - fout'. Daarnaast moet er ook ruimte zijn om een toptalent vroeg te ontdekken en kans te geven om te groeien.

Kortom cultuureducatie draagt bij aan de persoonlijke ontwikkeling van ieder kind en kan zelfs leiden tot betere leerprestaties.

Wij verstaan onder cultuureducatie: erfgoed, media en kunst. Eén van de fusiepartners (De Holm... winnaar Onderwijsprijs Groningen en Nationale Onderwijsprijs) brengt een traditie van veel aandacht voor de cultuureducatie, een traditie waar de fusieschool van zal profiteren.

Wat verstaan we onder erfgoed? Erfgoed betekent volgens de Van Dale: “-eren wat men geërfd heeft. Dit kan men zo breed zien als men wil natuurlijk. Wij spreken dan ook van cultureel erfgoed. In de encyclopedie spreekt men over cultuur als volgt: “In brede zin wordt het gebruikt voor 'alles wat door de samenleving wordt voortgebracht'. Wat hebben wij in onze omgeving geërfd wat uit de samenleving is voortgebracht? Wij willen onze leerlingen zaken bijbrengen die te maken hebben met de achtergrond, het verleden en daaruit voortvloeiend de toekomst van hun omgeving. Concreet houdt die omgeving in; Baflo-Rasquert-Den Andel, met daaromheen het Hogeland. Bij erfgoed denken we dan aan bijvoorbeeld: gebouwen (molen, kerk, oude woonhuizen, galerieën, enz.), begrippen (bijnamen) en zaken die betekenis geven aan het dorp (verenigingsleven, middenstand, enz.).

Onder media verstaan we twee dingen. Ten eerste alles wat te maken heeft met het begrip audiovisueel in toegepaste vorm. Dus het gebruik, zowel actief als passief, van de tv, het internet, de fotocamera op school. Ten tweede, en dat kunnen we samenvatten als media-educatie, het omgaan met media zoals we dat kennen binnen onze samenleving. Daarbij willen we onze leerlingen leren kritisch te kijken naar allerhande media en leren hoe media gebruikt worden binnen onze samenleving.

Kunst vinden we terug in de kerndoelen voor kunstzinnige vorming. Het begrip kunst is op onze school niet gerelateerd aan de omgeving. Wel wordt kunst uit de omgeving gebruikt als middel voor kunstbeschouwing.

Doelen

Algemene doelen

- *Een rijke culturele eigen leeromgeving bieden*
- *Talentontwikkeling stimuleren; kinderen laten ervaren dat ze ergens goed in zijn*
- *Zelfstandigheid bevorderen; iets onder de knie krijgen, problemen leren oplossen, je onbevangen en vrij voelen, weerbaar zijn*
- *Nieuwsgierigheid bevorderen; brede interesse opwekken*
- *Sociale vaardigheden bevorderen zoals inlevingsvermogen, samenwerken, functioneren in een groep, ruimte voor eigen inbreng*
- *Gebruik maken van meervoudige intelligentie*
- *Aandacht voor drama, media en dans in alle groepen*
- *De ontwikkeling van de creativiteit*

Maar ook:

- *Goede werkhouding,*
- *Gebruik van leerstrategieën,*
- *Reflectie op eigen handelen,*
- *Leren uitdrukken van eigen gedachten en gevoelens,*
- *Respectvol luisteren,*
- *Kritisieren van anderen,*
- *Verwerven en verwerken van informatie,*
- *Ontwikkelen van zelfvertrouwen,*
- *Respectvol en verantwoordelijk omgaan met elkaar,*
- *Zorg voor en waardering van de leefomgeving.*

Schoolspecifieke doelen

We willen kinderen leren bewust te zijn van hun eigen omgeving en gebruiken erfgoed daarbij als middel. Op het gebied van media willen we kinderen leren om er concreet mee om te gaan, als in het gebruiken van audiovisuele middelen. Daarnaast willen we hen leren om media te leren beschouwen en leren dat media verschillende doelen kan dienen. We willen de kinderen beeldende kunst, muziek, drama en dans laten ervaren door zelf te doen, van voorstellingen genieten en te beschouwen.

- *Doorgaande lijn cultuuronderwijs aanbieden.*
- *Doorgaande lijn erfgoedonderwijs aanbieden.*
- *Minimaal 1 keer per jaar een professionele voorstelling aanbieden.*
- *1 Keer per jaar een culturele projectweek organiseren.*
- *Elk kind krijgt jaarlijks een culturele workshop aangeboden.*
- *In contact brengen met (kunstenaars, musici, schrijvers, erfgoedspecialisten...)*
- *Kennis en vaardigheden aanreiken van diverse kunstvormen, stijlen, technieken, materialen en culturen*
- *Samenwerking met culturele aanbieders uit de directe omgeving (eigen dorp, gemeente, provincie).*

- *Excursies voor elke groep.*
- *Ruimte voor eigen presentaties en Galerie d 'Holm.*
- *Poëzieproject.*
- *Cultuuronderwijs integreren in andere vakken zoals wereldoriëntatie (DaVinci).*
- *Individuele creativiteit van kinderen stimuleren bij het maken van opdrachten zoals tekeningen en werkstukken.*
- *Cultuur wordt een vast onderdeel in het portfolio.*
- *Aandacht voor feesten, speciale dagen/weken en culturele tradities zoals Kerst, 4 mei, Kinderboekenweek, Suikerfeest.*
- *Eén keer per vier jaar project Wereldgodsdiensten en feesten.*
- *Een rijke culturele leeromgeving – DaVinci.*

Doelen

Naast de jaarlijkse activiteiten en wekelijkse lessen ziet ons 4-jaren programma er als volgt uit:

Schooljaar 19-20

- *Gezamenlijk project (Galerie 'd Holm) muziek en dans, incl workshop van een kunstenaar voor alle leerlingen.*
- *Activiteit erfgoedprogramma.*
- *Voorstelling voor alle leerlingen.*
- *Project Wereldgodsdiensten.*
- *Vaststellen plan muziekonderwijs obs Noordewier (bijlage culturele notitie)*
- *Vaststellen plan techniek/ict (media)onderwijs obs Noordewier (bijlage culturele notitie)*
- *Herijken plan cultuureducatieonderwijs.*
- *Poëzieproject.*
- *Pilot Kunst en Ambacht*

9

Schooljaar 20-21

- *Gezamenlijk project (Galerie 'd Holm) media-educatie, incl workshop van een kunstenaar voor alle leerlingen.*
- *Activiteit erfgoedprogramma.*
- *Voorstelling voor alle leerlingen.*
- *Poëzieproject.*
- *Musical of andere voorstelling groep 7/8.*

Schooljaar 21-22

- *Gezamenlijk project (Galerie 'd Holm) taal en spel, incl workshop van een kunstenaar voor alle leerlingen.*
- *Vaststellen plan taal en spel obs Noordewier (bijlage cultuur notitie)*
- *Activiteit erfgoedprogramma.*
- *Voorstelling voor alle leerlingen.*
- *Poëzieproject.*

Schooljaar 22-23

- *Gezamenlijk project (Galerie 'd Holm) beeldende kunst, incl workshop van een kunstenaar voor alle leerlingen.*
- *Vaststellen plan beeldende kunst obs Noordewier (bijlage cultuur notitie).*
- *Activiteit erfgoedprogramma.*
- *Voorstelling voor alle leerlingen.*
- *Musical of andere voorstelling groep 7/8.*
- *Poëzieproject.*
- *Visietraject cultuureducatie & beleid vaststellen voor 23-27*

Kerdoelen zie:

<http://tule.slo.nl/KunstzinnigeOriëntatie/F-KDKunstzinnigeOriëntatie.html>

De kerndoelen voor het leergebied kunstzinnige oriëntatie zijn geformuleerd als globale streefdoelen voor de inrichting van het aanbod, zonder aanduiding van te realiseren beheersingsniveaus. Binnen de leerlijnen voor kunstzinnige oriëntatie zijn deze kerndoelen onderling aan elkaar gerelateerd en nauw met elkaar verbonden.

De kerndoelen schetsen de contouren van het aanbod en scholen kunnen daarbinnen eigen accenten leggen, passend bij lokale wensen en behoeften. Er is hier in principe veel ruimte voor eigen invullingen. De drie kerndoelen voor het leergebied kunstzinnige oriëntatie zijn:

- **54 De leerlingen leren beelden, taal, muziek, spel en beweging te gebruiken om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren:**
Dit kerndoel is van toepassing op de onderdelen beeldend, muziek, drama (taal en spel) en dans (beweging). Dit noemen we de kunstzinnige vakdisciplines. Wanneer leerlingen geïnspireerd aan de slag gaan met betekenisvolle thema's en werken volgens een creatief proces worden ze aangezet tot een eigen vormgeving. Om te kunnen vormgeven hebben leerlingen kennis, vaardigheden en attitudes nodig. Aan de hand van het creatieve proces en met behulp van de inhouden (kennis), vaardigheden en attitudes van de kunstzinnige vakdisciplines leren leerlingen bij kunstzinnige oriëntatie betekenis te geven aan (eigen) kunstzinnige en culturele uitingen. Bij beeldend onderwijs leren leerlingen hun gevoelens, ideeën en ervaringen in beeldend werk uit te drukken. Bij beeldende werkstukken worden betekenis, beeldaspecten en materiaal op elkaar afgestemd. Leerlingen leren beeldende mogelijkheden van diverse materialen en technieken te onderzoeken en te variëren met beeldaspecten om hun ideeën vorm te geven. Bij het vak drama gaat het over taal, spel en bij dans over beweging. In het spel verbeelden leerlingen gevoelens, ideeën, gebeurtenissen, ervaringen en personages. Het gaat er om dat ze de expressiemogelijkheden van het lichaam (stem, taal, houding, beweging en mimiek), leren toepassen. Door middel van taal, spel en beweging leren de leerlingen met anderen te communiceren. Bij muziek ontwikkelen de leerlingen zich muzikaal. Dat kan door leerlingen zelf muziek te laten maken (zingen of spelen) en door ze naar muziek te laten luisteren. Het gaat er om dat leerlingen zich bewust worden van gevoelens en ideeën die muziek bij hen oproept en dat ze manieren krijgen aangereikt om door en over muziek te communiceren. Leerlingen werken samen en leren op elkaar in te spelen. Drama, dans en muziek komen vaak in combinatie voor. Kerndoel 54 is onlosmakelijk verbonden met kerndoel 55. Kerndoel 55 gaat over reflecteren. Reflecteren is nauw verbonden met het

vormgevingsproces, zoals geschetst in kerndoel 54.

- **55 De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren:**
Reflecteren is belangrijk binnen het leergebied kunstzinnige oriëntatie. Er wordt in een apart kerndoel aandacht aan besteed. Tussen kerndoel 54, 55 en 56 is er sprake van samenhang, omdat zowel in kerndoel 54, als in kerndoel 56, gereflecteerd wordt. Bij reflecteren wordt er zowel op het product, als op het proces van werken gereflecteerd. Er kan gereflecteerd worden op (het (eigen) maakproces van) een lied, een beeldend werkstuk, een toneelstuk of op het werk van professionele kunstenaars. Ook het reflecteren op aspecten van cultureel erfgoed behoort hiertoe. De samenhang tussen de betekenis, de functie en de plaats in een cultuur zijn daarbij onderwerpen die belicht worden.
- **56 De leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed:**
Bij dit kerndoel gaat het over kennis van cultureel erfgoed. Onder cultureel erfgoed worden zaken uit het verleden bedoeld die we de moeite waard vinden om te bewaren. Het gaat daarbij over objecten uit het verleden, rituelen, gebruiken, verhalen van mensen uit het verleden en over kunst. Het gaat er om dat leerlingen worden uitgedaagd kunst en erfgoed te beleven, te bevragen, er over te communiceren en te filosoferen. Ook gaat het om de waardering ervan.

Organisatie

Onze school heeft een cultuurcoördinator, zij neemt het voortouw bij het organiseren van culturele activiteiten binnen de school.

Haar taken zijn:

- Het regelen van een jaarlijkse voorstelling voor alle groepen.
- Het aandragen van ideeën voor het jaarlijkse project en het regelen van workshops indien van toepassing.
- Het beheren van het cultuurbudget.
- Cultuur agenderen op de agenda van de teamvergadering.
- Toezien op borging van het cultuuronderwijs plan van de school; plan/do/check/act (opgenomen in schoolplan en jaarkalender).
- Aankaarten deskundigheidsbevordering.
- Bijhouden (regionaal) cultureel nieuws en dit verspreiden.
- (Mee)formuleren cultuurbeleid in aansluiting op visie van de school.
- (Mee) schrijven aanvulling cultuureducatie op schoolplan.
- Activiteiten coördineren, stimuleren, eventueel organiseren, eventueel uitvoeren, evalueren.
- Externe communicatie: overleg met de consultant, contact leggen en onderhouden met culturele instellingen, kunstenaars en scholen in de regio.
- Interne communicatie: informeren leerlingen, team en directie: afstemmen, draagvlak, aansturing, motiveren en inspireren, etc.
- Aanvragen en verantwoorden subsidies.

12

Leerkrachten spelen een belangrijke rol in het aandragen van ideeën, de organisatie en het uitvoeren van de lessen en de activiteiten. Zij scholen zich en nemen de informatie op dit gebied tot zich. Zij stimuleren en begeleiden de leerlingen. Ze faciliteren lestijd voor de lessen en activiteiten.

Ouders kunnen ook ideeën en suggesties aandragen, de leerlingen begeleiden en/ of de leerkrachten ondersteunen bij het uitvoeren van de activiteiten.

Ook de leerlingen kunnen, mogen ideeën aandragen.

Naast aandacht voor de verschillende culturele disciplines in de reguliere lessen zijn er ook per school gezamenlijke activiteiten. Dit zijn:

- De Nationale Kinderboekenweek.
- De Nationale Voorleesdagen.
- Jaarlijkse boekenmarkt.
- De 2-jaarlijkse musical/voorstelling groep 7,8.
- Jaarlijks minimaal één professionele voorstelling.
- Feesten zoals Sinterklaas, Kerst, Vaderdag, Moederdag, Pasen.
- Jaarlijks project: afwisselend staat het project in het teken van beeldende kunst, muziek, drama en dans.
- Jaarlijks een workshop voor alle groepen.
- Galerie d' Holm, één keer per jaar.
- Poëzieweek, één keer per jaar.
- Muzieklessen van muziekkorps Sereno.
- Het erfgoedprogramma 'Stichting Erfgoedpartners'.

- Jaarlijks een excursie naar museum o.i.d.
- Lessen uit de methode Da Vinci, drie middagen per week.
- Werken met de Techniektorens en constructiematerialen.
- Op Roakeldais, jaarlijks dansfeest.

Als we de activiteiten rubriceren naar de kerndoelen dan ziet het schema³ er als volgt uit:

Kerndoel 54 Beeldende Vorming	<ul style="list-style-type: none"> -Teken- en handvaardigheidslessen uit de methode Da Vinci of andere bronnenboeken; wekelijks. -Gezamenlijk project: afwisselend staat het project in het teken van beeldende kunst, muziek, drama en dans; dus één keer per vier jaar. Bij dit project worden Bik-kers ingezet. - Werken met de Techniektorens en constructiematerialen.
Kerndoel 54 Muziek	<ul style="list-style-type: none"> -Muzieklessen van muziekkorps Sereno. -Muziekles uit de digitale methode Eigenwijs; wekelijks. -Gezamenlijk project: afwisselend staat het project in het teken van beeldende kunst, muziek, drama en dans; dus één keer per vier jaar. Bij dit project worden Bik-kers ingezet. - Jaarlijks minimaal één professionele voorstelling op het gebied van dans, muziek of toneel.
Kerndoel 54 Taal en Spel (drama)	<ul style="list-style-type: none"> -Lessen uit de Taalmethode TaalActief 4. -Poëzieweek, twee keer per jaar. - Gezamenlijk project: afwisselend staat het project in het teken van beeldende kunst, muziek, drama en dans; dus één keer per vier jaar. Bij dit project worden kunstenaars ingezet. - 2-Jaarlijkse musical/voorstelling groep7, 8. - De Nationale Kinderboekenweek. - De Nationale Voorleesdagen. - Jaarlijkse boekenmarkt. - Jaarlijks minimaal één professionele voorstelling op het gebied van dans, muziek of toneel. - (voor)lezen, (prenten)boeken uit de schoolbibliotheek.

Kerndoel 54 Beweging (dans)	<ul style="list-style-type: none"> - Gezamenlijk project: afwisselend staat het project in het teken van beeldende kunst, muziek, drama en dans; dus één keer per vier jaar. Bij dit project worden
-----------------------------	--

³ Indien er geen groep wordt genoemd, is het voor alle groepen.

	<p>kunstenaars ingezet.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jaarlijkse musical/voorstelling groep 8. - Jaarlijks minimaal één professionele voorstelling op het gebied van dans, muziek of toneel. - Op Roakeldais, jaarlijks dansfeest
Kerdoel 55 Kunstzinnige oriëntatie, reflectie	<ul style="list-style-type: none"> - Reflecteren tijdens de teken- en handvaardigheidslessen uit de methode Da Vinci of andere bronnenboeken; wekelijks. - Lessen uit de Taalmethode TaalActief 4. - (voor)lezen, (prenten)boeken uit de schoolbibliotheek.
Kerdoel 56 Kunstzinnige oriëntatie (cultureel erfgoed algemeen)	<ul style="list-style-type: none"> - Het erfgoedprogramma 'De Schatten van Winsum'; jaarlijks. - Methode Da Vinci, drie middagen per week. - (voor)lezen, (prenten)boeken uit de schoolbibliotheek. - Werken met de Techniektorens en constructiematerialen. - Op Roakeldais, jaarlijks dansfeest - betekenis van feesten als Kerst, Pasen, Hemelvaartsdag of Pinksteren (jaarlijks) - Eén keer per vier jaar project Wereldgodsdiensten en feesten.
Kerdoel 56 Kunstzinnige oriëntatie (beeldende kunst als een aspect van cultureel erfgoed)	<ul style="list-style-type: none"> - Galerie d' Holm, twee keer per jaar. - Een excursie naar museum, kunstuitleen, o.i.d. - Feesten zoals Sinterklaas, Kerst, Vaderdag, Moederdag, Pasen. - Methode Da Vinci, drie middagen per week. - (voor)lezen, (prenten)boeken uit de schoolbibliotheek. - Werken met de Techniektorens en constructiematerialen. - Op Roakeldais, jaarlijks dansfeest

Financiën

Alle bijdragen die wij ontvangen voor cultuureducatie worden ook werkelijk ingezet voor cultuureducatie. Het budget wordt aangevuld met andere middelen.

Begroting activiteiten Cultuureducatie

Obs Noordwier

94 leerlingen

Schooljaar: 2019-2020			
Activiteit	Prestatiebox € 15,15 per ll	Extra bronnen CMK 12,00 per ll	TOTAAL
BESCHIKBARE GELDEN	€ 1424,10	€ 1128,00	€ 2552,10
Aanvulling uit het schoolbudget			€ 1132,90
totaal			€ 3685,00
Nat. Kinderboekenweek (pakket + bekroonde boeken, van leermiddelengeld)			€ 0,00
Nat. Voorleesdagen			€ 100,00
Poëziweek			€ 50,00
Musical/voorstelling groep 7,8 (1x per 2 jaar)			€ 350,00
Erfgoedprogramma De Schatten van Winsum			€ 325,00
Voorstelling gehele school (prof.)			€ 510,00
Workshop alle groepen Kunst en Ambacht			€ 800,00
Jaarlijks een excursie naar museum o.i.d.			€ 350,00
Aanvulling schoolbibliotheek (kunst-/poëzieboeken, van leermiddelengeld)			€ 0,00
Teamscholing			€ 1200,00
			€ -
			€ -
			€ -
			€ -
			€ -
			€ -
			€ -
			€ -
			€ -
TOTAAL	€ -	€ -	€ 3685,00

